



Deltagelsesmodellen

Deltagelsespositioner – og signaler, når elever skaber animationsfilm sammen

| | |
|---|--|
| <p>Taleposition I denne position er eleven den talende.</p> <p>Eleven har enten taget eller fået ordet.</p> <p>Eleven taler.</p> | <p>Verbale signaler</p> <p>Ytringer Giver eleven mundtligt udtryk for en mening, en opfattelse, en forklaring el.lign.?</p> <p>Ordvalg og sprogbrug Hvilke ord vælger eleven at bruge? Hvordan er elevens sprog?</p> <p>Tone, rytme, hastighed Læg mærke til elevens toneleje. Er der rytme i sproget? Hvordan glider det? Taler eleven hurtigt eller langsomt?</p> <p>Taletid og taleture Taler eleven længe og meget? Beholder eleven ordet? Giver eleven ordet videre?</p> |
| <p>Lytteposition I denne position er eleven den lyttende.</p> <p>Der kan ses tegn på indre dialog.</p> <p>Eleven lytter opmærksomt og aktivt.</p> | <p>Nonverbale signaler</p> <p>Gestik og mimik Bruger eleven kropssprog og ansigtsudtryk, der understreger, at eleven lytter?</p> <p>Øjenkontakt Har eleven øjenkontakt med de andre elever i gruppen?</p> <p>Pauser Tager eleven pauser for at lytte til andre elever?</p> <p>Lyttetid og lytteture Lytter eleven længe og meget? Bliver eleven i lyttepositionen? Tager eller får eleven ordet igen?</p> |
| <p>Udføreposition I denne position er eleven konkret og aktiv handlende.</p> <p>Eleven udarbejder materialer, former og fremviser muligheder.</p> <p>Eleven udfører.</p> | <p>Gøre-signaler</p> <p>Konkret udformning Udformer eleven baggrunde, figurer og artefakter?</p> <p>Anvender værktøjer Anvender eleven forskellige værktøjer, fx sakse, pensler, tuscher? Bruger eleven aktivt app'ens muligheder?</p> <p>Fysiske bevægelser Flytter eleven på figurerne og artefakterne? Bevæger eleven sig op og ned ift. kamera og 'optagescenen'?</p> <p>Demonstrerer/illustrerer Illustrerer og viser eleven med hænder og krop?</p> |

| | |
|---|--|
| Udtænkeposition I denne position er eleven den med idéer til indhold og proces. Eleven udtænker og processtyrer. | Tænke-signaler |
| | Idéer Kommer eleven med idéer til både indhold og proces? Processtyring Tager eleven ansvar for at processen? Sætter eleven retning i samskabelsen? Fokus på fortælleindhold Har eleven fokus på udvikling af fortælleindhold? Visuelt overblik Retter eleven sin opmærksomhed mod de visuelle udtryk? |

| | |
|---|--|
| Vi-position I denne position er eleven rettet mod de andre elever, relationen og samarbejdet. Eleven spørger og inddrager. | Fællesskabsorienterede signaler |
| | ”Vi” Anvender eleven ordet ”vi”? Fx ’Skal vi...?’, ’Hvad skal vi gøre?’ Åbenhed Er eleven åben overfor andre elevers input? Spørgsmål og dialog Stiller eleven spørgsmål og er i dialog med de andre elever? Rettet mod hinanden Er eleven både sprogligt og kropssprogligt rettet mod gruppen? Hjælper eleven de andre elever med at være en del af gruppen? |

| | |
|--|--|
| Jeg-position I denne position er eleven fordybet og koncentreret om sit eget. Eleven argumenterer for valg og handlinger med afsæt i egne meninger og idéer. Eleven forklarer. | Individorienterede signaler |
| | ”Jeg” Anvender eleven ordet ”jeg”? Fx ’Nu vil jeg...’, ’Jeg synes, at...’ ’Egen-koncentration’ Er eleven koncentreret om sin egen handling, fx at klippe, male, tegne, forberede materiale osv.? Fordybelse Er eleven fordybet og ikke-kontaktbar? Argumentation Argumenterer eleven med afsæt i egne meninger? Står eleven fast på sine idéer og kan forklare fagligt og sagligt for valg? |